



Jahresbericht 2019

1. Konzerte, Aufführungen und Veranstaltungen

Missa in Jazz von Peter Schindler

Am 15. und 16. Juni haben wir in der Stadtkirche die «Missa in Jazz» von Peter Schindler (*1960) aufgeführt: Jazz trifft auf Barock!

Die Missa basiert auf den fünf feststehenden Ordinariumsteilen der katholischen Liturgie: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus mit Benedictus und Agnus Dei. In der Missa werden Elemente des Jazz, aber auch der Gregorianik, des Barocks und der Romantik verwoben.

Für die Jazzband engagierte der Bieler Musiker Tomas Sauter (E-Bass) hervorragende Jazzler wie Jürg Bucher (Saxophones, Bassklarinette), Andreas Meili (Piano) und den Bieler Kulturpreisträger Lionel Friedli (Drums). Für den Chor eine ganz neue Herausforderung. Wir wurden mit ungewohnten Rhythmen und Klängen konfrontiert. Diese Arbeit war für uns sehr reizvoll und spannend. Wer weiss, vielleicht werden wir die Jazzmesse wieder ins Programm aufnehmen und damit eine Tournee starten?

Chorausflug «Les Vitraux» vom Samstag, 14. September 2019

Am Samstag reisten wir mit dem Zug in den Jura für die Besichtigung der «Vitraux».

Les Vitraux Jurassiens sind moderne Kirchenfenster im Jura, die von verschiedenen, zeitgenössischen Künstlern wie Léger, Comment, Estève gefertigt wurden.

In Courfaivre genossen wir eine Führung in der im 18. Jahrhundert erbauten Kirche.

In St. Ursanne besuchten wir die Stiftskirche und die Kirche mit Fenstern von Comment. Nach einem feinen Zmittag direkt am Doubs, unternahmen wir einen Verdauungsspaziergang nach Montenol. Mit dem Postauto fuhren wir nach Soubey, der letzten Kirchenbesichtigung. Die Kirchenfenster waren vielen von uns ganz unbekannt. Es war aber für alle eine bereichernde Entdeckung! Wir genossen dabei auch das Plaudern, Singen, Schlemmen, Wandern!

Weihnachtskonzert in der Stadtkirche zusammen mit dem Gymnasium Biel-Seeland am 7. und 8. Dezember 2019

Mit dem Schwerpunktchor, dem Quartchor und dem Orchester des Gymnasiums Biel-Seeland zusammen musizierten wir in einem bunt gemischten Weihnachtskonzert. Es wurden Werke von Schütz, Corelli, Saint-Saëns, sowie Gospels und südamerikanische Lieder aufgeführt. Die verschiedenen Chöre sangen gemeinsam im Raum verteilt oder als Einzelchöre. Dazwischen spielte das grosse Orchester in verschiedenen Formationen. So kam auch ein Werk für 12 Celli von Julius Klengel und ein Trio von Mendelssohn zur Aufführung. Wir gestalteten ein sehr abwechslungsreiches Programm in zweimal vollbesetzter Kirche und es war sehr erfrischend, mit all den musikbegeisterten Jugendlichen zu musizieren. Für die Schüler war es eine gute Gelegenheit, unseren Chor kennenzulernen. Haben wir doch immer wieder das Glück, neue junge Sänger und Sängerinnen nach solchen Projekten bei uns im Chor begrüßen zu dürfen.

2. Ausblick

Nach einem eher ruhigen Vereinsjahr mit vier Konzerten, liegen im 2020 acht Auftritte vor uns:

Jubiläumsjahr Beethoven im Juni 2020

Beethoven hat heuer seinen 250. Geburtstag. Zu Ehren dieser aussergewöhnlichen Musikerpersönlichkeit, werden wir von ihm verschiedene Werke im Original und in Bearbeitungen aufführen. Die drei Konzerte finden am Samstag, 6. Juni in der Kirche Aarberg, am Sonntag, 7. Juni in der Kirche Ligerz und am Sonntag, 21. Juni im Vespertagesdienst in Orvin statt. Wir sind zudem eingeladen worden, unser Konzertprogramm am 27. Juni noch einmal in der Ligerzer Kirche an einer Geburtstagsfeier aufführen zu dürfen.

Chorlager im Sommer mit Konzerten am 9. (Blatten) und 10. Juli 2020 (Riederalp)

Diesen Sommer werden wir wiederum eine Chorwoche in Blatten im Wallis durchführen und im alten, autofreien Dorfteil in einem Gruppenhaus mit angebauter Kapelle wohnen. Wir erarbeiten englische und französische Chormusik, die wir in der Theodulskapelle in Blatten und in der renovierten Villa Cassel auf der Riederalp aufführen werden. Für die Stimmbildung werden wir dieses Jahr die Sopranistin Kathi Stahel und den Tenor Hans-Jürg Rickenbacher mitnehmen. Jedes Chormitglied erhält die Möglichkeit, seine Stimme in Einzellektionen zu schulen. An den Konzerten werden wir von der Pianistin Eva-Maria Neidhart begleitet. Eine gute Gelegenheit, den Chor in ungewohnter Umgebung zu hören!

«Aus der Tiefe» am 21. und 22. November 2020 in der Bieler Stadtkirche

Auf Einladung des Instrumentalensembles Allegria musicale realisieren wir im November ein besonderes Gemeinschaftsprojekt mit einer Gegenüberstellung von alter und neuer Musik zum Thema «Vanitas – Vergänglichkeit». Der Bieler Geiger und Komponist Andreas Heiniger (*1974) hat für den Kammerchor ein Werk komponiert: eine Vertonung des ersten Verses aus dem Psalm 130 «Aus der Tiefe» für Alt solo, drei Gamben, Solovioline, sechsstimmigen Chor und drei Posaunen. Den Hauptteil des Programms bildet das Requiem in A von Heinrich Ignaz Biber (1644-1704). Daneben werden weitere Werke von Heiniger und J. Chr. Bach erklingen.

Nähere Infos können Sie wie immer unserer Homepage entnehmen: www.bielerkammerchor.ch

3. Vorstand und Dank

Im Sommer hat unser Vorstandsmitglied Nina Hofer die Website modernisiert und ganz neu gestaltet. Vielen herzlichen Dank für diese grosse und ausgezeichnete Arbeit!

Auch bei allen anderen Vorstandsmitgliedern möchte ich mich an dieser Stelle wieder einmal für ihre grosse, ehrenamtliche Aufgabe hinter den Kulissen herzlich bedanken.

Ein ganz grosser Dank geht an unseren Dirigenten Alfred Schilt, der uns wiederum mit viel Herzblut, Engagement und Ausdauer durchs Jahr geführt hat.

Der Dank geht aber auch an jedes einzelne Chormitglied. Es braucht jede einzelne Perle, damit sich eine vollständige, wertvolle Kette ergibt!

Wichtige Perlen unserer Kette sind aber auch unsere Freunde, Gönner und Passivmitglieder. Ihnen allen danken wir ganz herzlich für ihre Unterstützung!

Nidau im Februar 2020, Käthy Lützelschwab